

## Update plusklas 7

In deze update vertel ik kort iets over het zelfstandig werk en uitgebreider over project van de komende tijd.

### Zelfstandig werken

Met zelfstandig werken hebben wij het werken met Rekentijger afgesloten met een toets. Hierover heb ik u gesproken in ons halfuursgesprek (of spreek ik u binnenkort). In de tweede periode ligt bij zelfstandig werken de nadruk meer op creatief denken en komen tekenen en schrijven meer aan bod.

De kinderen hebben al bedacht hoe het leven van Ramzalige Ronald eruit ziet. Wij kunnen struikelen over de drempel, maar Ramzalige Ronald al over..... Tip voor dit soort creatief denken: wees niet tevreden met wat er het eerst in je op komt, maar probeer het nog een stap je verder (twee kinderen: rampzalige Ronald kan verstrikt raken in.... draadloos internet!) Nu zijn ze bezig om een moordmysterie op te lossen en ook nog 4 foto's te tekenen die in het toestel van de moordenaar hebben gezeten. Hierna gaan hij bestek ontwerpen voor wel heel apart eten en daarna een folder ontwerpen voor een luxe kookwinkel die dit bestek verkoopt.

### Project drie manieren van denken

Bij de projecten in de tweede periode ligt de nadruk op samenwerkingsopdrachten. Hieronder vertel ik u over de lessen uit het Vooruitwerkklabboek II. Als uw kind vorig jaar ook in de plusklas zat kan onderstaande bekend zijn. Dat deel zal ik cursief weergeven.

#### **Een beetje theorie vooraf**

*Prof. Robert J. Sternberg is iemand die veel studie heeft gedaan op het gebied van hoogbegaafdheid. In zijn boek 'Teaching for Successful Intelligence' (2000) onderscheidt hij drie soorten intelligent gedrag:*

*- Analytische intelligentie.*

*Deze wordt vooral aangesproken in schoolse situaties. Het gaat hierbij om inzicht, logisch redeneren, hoofd- en bijzaken onderscheiden, overzicht bij complexe opdrachten, vermogen om te evalueren. Dit is ook de intelligentie die bij de meeste IQ-tests gemeten wordt.*

*- Creatieve intelligentie.*

*Hier gaat het om dingen als associëren en brainstormen, flexibel denken en inlevingsvermogen, originaliteit en vormgeving. Meestal worden deze vaardigheden gekoppeld aan de 'creatieve vakken' op school, maar het creatieve denkvermogen speelt ook een grote rol in wetenschap, kunst, probleemoplossend vermogen en samenwerking met anderen.*

*- Praktische intelligentie.*

*Dit is het vermogen om wat je bedacht hebt ook concreet te maken in een waardevol product. Dat kan een werkstuk zijn dat op tijd wordt ingeleverd, of een geslaagde bankroof (.....), een diploma of een beeldhouwwerk dat uiteindelijk op het plein staat. Doelgericht werken, plannen, doorzettingsvermogen, kennis van de eigen sterke en zwakke kanten, maar ook teamwork en overtuigingskracht zijn aspecten van praktische intelligentie. In de lessen van dit project kop nog een*

*ander aspect van praktische intelligentie aan bod: omgang met materie. Het vermogen om het idee in je hoofd vorm te geven in een (weerbarstig) materiaal.*

Vorig jaar heb ik in de eerste les de drie manieren van denken bij de kinderen geïntroduceerd. Niet op de manier zoals u hierboven heeft kunnen lezen, maar met voorbeelden en een soort samenvatting: wat voor vragen horen bij de drie manieren van denken?

**Analytisch:**

*Klopt dit?*

*Weten we het goed?*

*Wat is precies de opdracht?*

*Wat weten we wel en wat niet?*

*Wat is goed/fout aan een plan?*



**Creatief:**

*Kunnen we op een nieuwe manier iets anders bedenken?*

*Kunnen we iets nieuws verzinnen?*

*Wat is leuk, spannend, grappig, ongewoon?*

*Wat is er allemaal mogelijk?*



**Praktisch:**

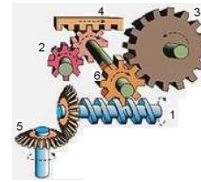
*Hoe maken we onze plannen zó dat het werkt?*

*Wat weten we van het materiaal?*

*Hoe werkt het?*

*Welk plan gaat lukken?*

*Hoe lossen we het op als het niet goed werkt?*



*Deze lijst met vragen en bijbehorende plaatjes hangt achter in de klas.*

Dit jaar zal er ook een soort introductie zijn, want er zijn ook kinderen die dit jaar voor het eerst in de plusklas zitten. Verder is voor de andere kinderen het ophalen van de kennis belangrijk. Daarnaast is er voor hen de vraag of ze al zicht hebben op welke manier van denken bij hen vaak het sterkst is. De lessen van vorig jaar kwamen uit Vooruitwerkclubboek I. Die van dit jaar uit het tweede boek. De eerste vijf van de lessen doen we in groep 7 en de lessen 6 t/m 10 komen in groep 8.

Deze lessen zijn echt een stapje moeilijker dan die van vorig jaar. Er wordt meer gevraagd van samenwerkingsvaardigheden. Daarnaast gaan de kinderen bewust een manier van denken proberen in te zetten die niet hun sterkste manier is.

Nieuw in deze lessen is bewust gebruik maken van 'transfer'. Bij twee lessen (de kinderen kiezen zelf bij welke les ze dit doen) kijken ze terug op de les wat ze geleerd hebben en (nu komt de transfer) ze bedenken waar ze dit geleerde de komende week buiten de plusklas kunnen inzetten of verder oefenen. De opdrachten zelf zijn heel uitdagend. Omdat misschien sommige kinderen de update ook lezen, kan ik niet verklappen wat de opdrachten zijn, maar als u op 13 april naar de open les komt ziet u hen zelf aan het werk met een opdracht.

We hebben de afgelopen twee weken al wel een opdracht gedaan die zo in het vooruitwerkclubboek had kunnen staan. Ik zal u daarover vertellen. Zo heeft u toch al een soort 'preview'.

## Ballonnenwedstrijd

In de eerste les waren er geen materialen, alleen ideeën. Opdracht: bedenkt twee (of drie) verschillende ontwerpen voor een ballonnenwedstrijd. Volgende week hangt er vislijn diagonaal door de klas. Aan één uiteinde hangt een ballon. Jullie moet met behulp van een andere ballon, die aan de vislijn hangt, de andere ballon laten knallen. Je mag de ballon op geen enkele andere manier laten bewegen dan door de kracht van de lucht als de ballon leegloopt. Elke groep krijgt drie pogingen en de punten van de drie pogingen worden opgeteld. De groep met de meeste punten wint.

Punten telling:

1 punt voor elke 25 centimeter die jouw ballon aflegt, hangend aan de vislijn

10 punt als je de eindballon raakt

25 punten als jullie ballon de eindballon laat knallen.

De wedstrijd is de week erna. Je moet zelf bedenken welke materialen je nodig hebt, en die dan ook van thuis meenemen! Alleen plakband en papier mag je van school gebruiken.

De kinderen gaan in groepjes ijverig aan de slag met het bedenken hoe ze dit kunnen doen. Hoe bevestig je een scherp (en misschien wel zwaar) voorwerp aan de ballon. Prikt die wel de ballon kapot? Hoe maak je de ballon vast aan de vislijn? (Eén van de kinderen vroeg daarom: Kan het uiteinde van de vislijn los, zodat je er iets op kan schuiven?)

Ik benoemde ook naar hen dat je verantwoordelijk bent. Als je volgende week vergeet om iets mee te nemen, heb je daar niet alleen zelf nadeel van, maar je hele groepje.



De week erna was de wedstrijd. Had iedereen materialen bij zich? Nee..... gelukkig had iemand anders van het groepje heel veel extra materialen meegenomen. En dan: werkt het zoals je verwachtte? Let bij elke poging goed op: wat ging er goed/fout en waar lag dat aan? (analytisch) Hoe los je dit op? (praktisch en soms ook creatief) Tussen elke poging kregen de groepjes een kwartier om op te schrijven wat goed ging en wat niet om vervolgens aanpassingen (of een heel ander idee) uit te werken.

En dan kun je ook nog tactisch denken (in dit geval een vorm van praktisch en analytisch denken): Van welk afstand start je jouw ballon? Hoe haal je het maximale aantal punten eruit? En hoeveel risico neem je?



*De ballon mag niet groter zijn dan dit gat!*

Het werd een heel spannende wedstrijd. Een groepje liet de ballon knallen! Veel punten! Maar daarna ging het minder goed. Een andere groep haalde wel de ballon, maar hij knalde niet. Maar het lukte wel twee keer..... uiteindelijk zaten de winnaar en de nummer twee ..... 1 punt uit elkaar!



